



Charles Wellens aan zijn schildersezels.



Zoontje Eugène kijkt hoe Charles Wellens zijn paletmes hanteert.



Schilderij van 'De brand van Lummen' dat Charles Wellens na de Eerste Wereldoorlog maakte.



In 1943 stortte een bommenwerper neer in Lummen in de omgeving van de Mangelbeek (nu ontmoetingscentrum Oosterhof). Charles Wellens hielp zijluischutter sergeant Beverly Geyer ontsnappen.

Walter MULLANEY,	USA.	Monsieur WELLS - Brussel.	Monsieur COLARIS - Brussel.
H. R. BRIVELY - G. GEYER.	USA.	Monsieur HOBBS - Brussel.	Monsieur OLMONT - BRUX.
Henri P. BARKOFF,	USA.	Monsieur HOBBS, logo Monsi COLARIS - Brussel.	" " "



Monument van de B17 die op 17 augustus 1943 in Lummen neerstortte.



In 1951 vereeuwigde Charles Wellens de Lummense hoeve van de familie Engelen die langs de Oostereindestraat stond. Enkele jaren later werd het de eerste woning die in het 'Openluchtmuseum van Bokrijk' werd heropgebouwd. Als eerbetoon aan de Lummenaar kreeg het als naam de 'Wellenshoeve'.



Prins Albert (onze vorige koning) opende in 1958 het Openluchtmuseum. Charles Wellens verwelkomt hem zijn 'Wellenshoeve'.



Op het Charles Wellenspleintje prijkt het borstbeeld van de kunstschilder.





Begrafenis van Charles Wellens in 1958 op het oude kerkhof naast de kerk. Pastoor Cuppens brengt een laatste eerbetoon.



Nu rust de schilder op het ereperk van de begraafplaats aan de Kregelstraat.